

Taller Fotografía Estenopeica "Fotografía lenta" por Javiera Musso

Fecha: Sábado 11 de abril - 2026

Horario: 9:30 - 13:30 hrs.

Presencial

Dirección: Román Díaz 535, Providencia.

Cupos limitados

Cierre de inscripciones jueves 9 de abril

Taller Fotografía Estenopeica "Fotografía lenta"

En este taller te invitamos a bajar el ritmo y a volver al origen de la fotografía. La experiencia estenopeica nos conecta con una forma primitiva, reflexiva y pausada de crear imágenes.

En este proceso, fotografiar se transforma en un acto de contemplación y presencia.

Trabajaremos con el principio más esencial de la fotografía: una caja oscura, una hoja de papel fotográfico y un rayo de luz. Sin lentes ni tecnología compleja, dejaremos que el propio sol retrate nuestras historias y que el tiempo participe en la creación de cada imagen.

Cada participante utilizará una cámara estenopeica de madera y contará con cuatro negativos para experimentar. Saldremos a fotografiar el entorno con una mirada más atenta y sensible, observando la luz, los espacios y los pequeños detalles que muchas veces pasan desapercibidos. Luego entraremos al laboratorio para vivir uno de los momentos más fascinantes de la fotografía analógica: el revelado. Cada participante revelará sus propias imágenes y podrá presenciar cómo, poco a poco, las fotografías aparecen en el papel.

Más que un taller técnico, esta es una experiencia contemplativa y creativa, donde la fotografía vuelve a ser un encuentro íntimo entre la luz, el tiempo y la mirada.

Valor: \$65.000 por persona.

En Galería Foto y Barrio, Santiago.

Requisitos: conocimientos básicos de fotografía (exposición, velocidad de obturación)

Todos los materiales incluidos.

Duración: 4 horas cronológicas.

Cupos: mínimo 5, máximo 8 participantes.

Fotógrafa educadora: Javiera Musso

Fotógrafa, artista, educadora y gestora cultural con una larga trayectoria en la Región de O'Higgins. Reside en Pichilemu, donde ha desarrollado diversos talleres en espacios culturales y en distintos territorios de la región, destacando especialmente su labor en establecimientos educacionales urbanos y rurales, en colaboración con programas estatales. Realiza talleres de fotografía que integran técnica, creación autoral y mediación artística, incorporando también procesos fotográficos análogos y antiguos.

En 2020 Javiera integra la tercera generación de fotógrafas de la comunidad MIRAM.

Taller “Laboratorio Fotosensible”, técnica del Antotipo por Daniela Meliantulafken

Fecha: Sábado 25 de abril 2026

Horario: 11 - 14:00 hrs.

Presencial

Dirección: Román Díaz 535, Providencia.

Cupos limitados

Cierre de inscripciones jueves 23 de abril.

Taller de "Laboratorio fotosensible: Relieves, grietas y brotes. Estudio colectivo fotosensible de cuerpos vegetales"

Este taller es una experimentación de emulsiones fotosensible utilizando la Antotipia, técnica fotográfica artesanal a partir de elementos orgánicos.

El taller propone una instancia de carácter teórico-práctico dirigido a todas las personas, con o sin estudios previos en áreas creativas. Esta instancia busca generar diálogos a partir de nuestro vínculo personal y colectivo con la idea de paisaje desde distintas perspectivas situadas en lo fotográfico, abordando memorias de documentos personales ligados a la genealogía y al lugar de origen, trabajando con la técnica fotográfica del Antotipo, la que permite la elaboración de emulsiones fotosensible a partir de la extracción de color de cuerpos vegetales propios del territorio.

El taller propone iniciar un trabajo desde el archivo personal, para luego trabajar esas imágenes con la técnica fotográfica del Antotipo. Se invita a los participantes a construir bitácoras visuales para registrar los distintos procesos del laboratorio. El objetivo es realizar de manera colectiva un estudio fotosensible del territorio en donde se implementará el taller.

Valor: \$65.000 por persona.

En Galería Foto y Barrio, Santiago.

Requisitos: sin conocimientos previos, para todo público.

Todos los materiales incluidos (una vez inscrito se te solicitará por correo el envío de 2 fotos de tu archivo personal/familiar para utilizar en el taller)

Duración: 3 horas cronológicas.

Cupos: mínimo 5, máximo 10 participantes.

Fotógrafa educadora: Daniela Meliantulafken.

Fotógrafa y artista residente en Isla Mocha (Región del Biobío), Licenciada en Artes Visuales con mención en Fotografía de la Universidad de las Artes y las Ciencias Sociales.

Cuenta con experiencia en educación artística y mediación cultural. Es creadora del proyecto educativo de procesos de observación, investigación y técnicas fotográficas “Ngalka Taller”.

Es parte del colectivo de Educación Artística Laboratorio Itinerante, Organización Comunitaria Cultural de Isla Mocha.

En 2025 Daniela se integra a la quinta generación de fotógrafas de la comunidad MIRAM.